

「県庁アート回廊2010」の開催について

「第25回国民文化祭・おかやま2010」（愛称：あっ晴れ！おかやま国文祭）の開催に合わせ、県施設を使用した現代アート作品の展示を行うことにより、県民の芸術文化への興味・関心をさらに高めるとともに、来庁（館）者をはじめ街を歩く多くの皆さんに、日常見慣れた空間が非日常的な空間に変貌する様子を体験・体感してもらうため、次のとおり「県庁アート回廊2010」を開催する。

1 会 期

平成22年10月21日（木）～10月31日（日）

2 開催場所及び展示内容等

(1) 県 庁

開催場所	展 示 内 容 等
庁舎前広場 及び 西庁舎北壁	展示品：テキスタイルを使ったインスタレーション作品10点 制作者：岡山県立大学の学生（デザイン学部）及び院生（デザイン学研究科）17名
県 民 室	展示品：『無限（1122913）』『ペリカン』『ワニ』『チータ』 制作者： ^{くやま} 久山 ^{としお} 淑夫（美術家）

(2) 県立図書館

開催場所	展 示 内 容 等
芝 生 広 場	展示品：『ハンカチウサギ』 制作者：川崎医療福祉大学ハンカチアートプロジェクト ※代表： ^{ふじわらようじろう} 藤原洋次郎（川崎医療福祉大学医療福祉デザイン学科教授）
テ ラ ス 及び 芝 生 広 場	展示品：『Walk』『Spring』『走りながら祈る』 『ウイニングラン』 制作者： ^{にしひら} 西平 ^{たかし} 孝史（彫刻家）
池	展示品：『風の通りみち』 制作者： ^{かなたに} 金谷 ^{てつろう} 哲郎（彫刻家）

3 主 催

岡山県、おかやま県民文化祭実行委員会

県庁アート回廊2010

日時 10/21 木～31 日

会場 岡山県庁
 岡山県立図書館

県施設に現代アート作品を展示します。
 普段見慣れた場所が非日常的な空間に
 変貌する様を体験・体感してください。

ご自由にご覧ください。

作品
 設置
 場所



① 芝生広場

『ハンカチウサギ』
 制作者
 川崎医療福祉大学
 ハンカチアート
 プロジェクト
 代表 藤原 洋次郎



<コメント>固有名詞を持つ物体のイメージや概念がその構成要素の一部を取り替えたり消去させた時、まったく異なる非日常的なシーンに遭遇することがある。今回は、物体の表層にハンカチを使用して触覚的な変化を作り、子供にも関心を持ってもらえる制作とした。

① 芝生広場 ② テラス

『Walk / Spring / 走りながら祈る / ウィニング ラン』
 制作者
 西平 孝史 (彫刻家)



Walk

走りながら祈る



Spring

ウィニング ラン

<コメント>伝統的なアカデミズムとモデル観察から生まれた写実主義の彫刻を制作した時代。そこで喧嘩した「技」「センス」をさらに昇華させ、既成の概念の殻を破って何ものからも囚われることなく、独自の表現力をもった作品が創られた。近年、身の丈を超える彫刻作品に挑戦中、彫刻制作→元型→拡大→大きさに見合った制作。現代彫刻の広い空間に映えることを想定し、傑出した作品たちが「快い驚愕」を奏でて欲しいと願いつつ、「心のままに」「美しいフォルムと色」「動き」「エレガンス」の表現を掲げ、新しい自分と向き合える予感を感じながら制作。

③ 池

『風の通りみち』
 制作者
 金谷 哲郎 (彫刻家)



<コメント>彫刻というのは置かれる場所を大変気にするものだが、逆に周囲を取り込めたらこれは嬉しい。生きた世界というのは、観者を取り込む魅力づくりがある。そのためには、まず構造づくり。物と物、事と事に対応させて感覚を揺さぶる、そんなことをいつも思っている。難しいが。

※10/2から10/31まで展示

④ 県民室

『無限(1122913) / ベリカン / ワニ / チータ』
 制作者
 久山 淑夫 (美術家)



無限(1122913)

チータ



ワニ



ベリカン

<コメント>時劇。テーマに向かって非常識+狂気+爆発的行動=()。非常識と狂気は自分のために、常識はマナーのために。自分の持ち時間が自分を決める。以上はない。テーマは処理できても、未だ自分は未開発。野生、片道キップ、いつまでも、どこまでも。

※土日はご覧いただけません

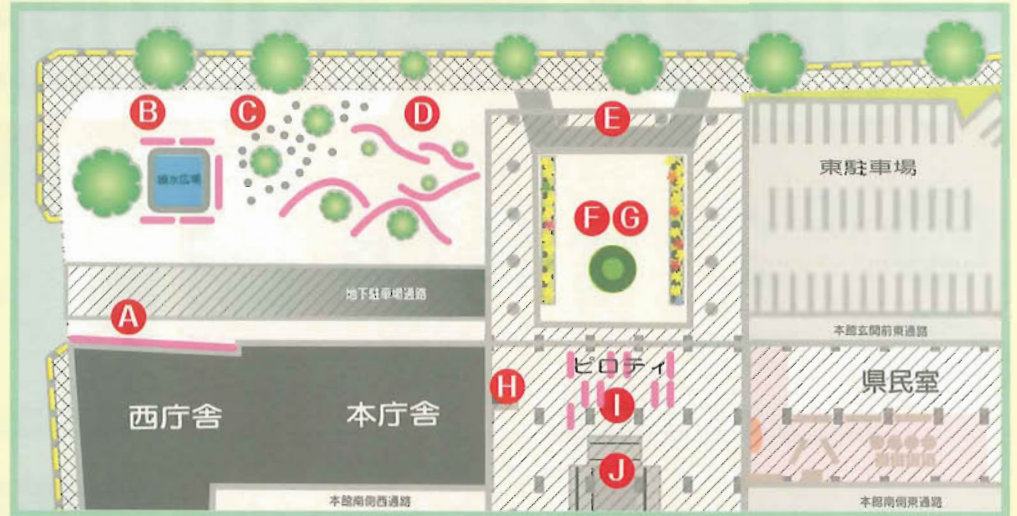
⑤ 庁舎前広場は裏面をご覧ください。

⑤ 庁舎前広場

岡山県立大学テキスタイルデザインコース在学生による展示

岡山県立大学テキスタイルデザインコースでは、主に糸や布などの繊維素材を使用し、様々な技法、異素材との組み合わせを試行しながら、空間をより豊かに演出するためのデザインを展開しています。その取組の中で、平成8年より「現代建築におけるテキスタイルの可能性」をテーマとし、毎年県内の様々な建築空間において展示発表を行ってきました。県庁では平成20年6月に展示を行い、今回は2回目の展示となります。

今回の「県庁アート回廊2010」では、個人制作のみならず、グループでの制作にも挑戦し、よりダイナミックで色彩豊かな空間を作り上げます。県庁内に点在する様々な作品を通じて、ますます多様化するテキスタイルデザインの世界を感じていただければ幸いです。



A 『LOW TENTION ROTATION』
制作者 福井 一平



B 『おもいうかべる』
制作者 川田 のぞみ



D 『ソワソワモジモジ』
制作者 漣 めぐみ



C 『アニマーリア』
制作者 濱口 薫



E 『ファクトリー』
制作者 宗友 実乃里



H 『with』
制作者 李 侖京



J 『Sunlight』
制作者 赤井 友紀



I 『彩芽新聞 (さいがしんぶん)』
制作者 井口 裕子



F 『天晴』
制作者 江尻佳子、河本結、高橋愛、平野円佳、原田結花



G 『poiketa (ポイケタ)』
制作者 内海友花、松元美穂、吉田沙世、吉田ちひろ



関連イベント

第19回中四国文化の集い
～踊り・おどり・躍りフェスティバルin後楽園～

日時:11/6日(土) 14:00～(雨天中止)
場所:岡山後楽園

阿波踊りやよさこいなど、中四国各地のさまざまな「踊り」が披露されます。岡山からは、備中松山踊り、高梁・平川の渡り拍子、うらじゃが出演予定。



同時開催

ストリートジャズライブ
OKAYAMA JAZZ IMPACTS
with 県庁アート回廊2010

日時:10/30(土)、31(日) 11:00～17:00
場所:県庁舎前広場

県内のジャズミュージシャンが大集合し、ストリートライブを繰り広げます。



〈岡山県庁〉岡山市北区内山下2-4-6